Christofle

CHRISTOFLE RACHÈTE VOS ANCIENNES PIÈCES !

Vérifiez s'il s'agit d'une pièce Christofle en identifiant les poinçons sur votre pièce.

Étape 1 :
Pour être éligible à la reprise, votre pièce doit disposer de l'un des poinçons ci-dessous :

Poinçon de maître Christofle

Poinçon de maître Gallia

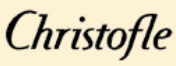
Poinçon de qualité

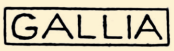
Ou de l'une de ses versions anciennes :

Ou de l'une de ses versions anciennes :

Ou de l'une de ses versions anciennes :

Étape 2 :
La présence sur votre pièce de l'une des barrettes ci-dessous permet également de vérifier s'il s'agit d'une pièce éligible à la reprise :





Christofle

Le saviez-vous ?

Le poinçon de maître

Le poinçon de maître est propre à chaque orfèvre, c'est sa signature qui prouve la paternité de la pièce.
Le poinçon de maître de Christofle comporte depuis toujours une balance, une abeille, des étoiles, des lauriers et deux lettres. A l'origine, il s'agissait des initiales de fondateur, « CC » pour Charles Christofle, qui ont évolué en « OC » pour Orfèvrerie Christofle à partir de 1935.
L'Orfèvrerie Gallia a été crée par Christofle à la fin du XIXème siècle, avant d'être intégrée à ses collections à partir des années 1920s. Cette origine commune explique que les pièces Gallia soient également éligibles à la reprise.

Le poinçon de qualité

Le poinçon de qualité permet de garantir le métal ou l'alliage de la pièce. Depuis 1935, ce poinçon garantie l'épaisseur du métal précieux, argent ou or, déposée sur l'alliage métallique.
Le poinçon de qualité Christofle est composé, depuis sa création en 1935, d'un cavalier d'échec et des lettres « OC », pour « Orfèvrerie Christofle ». En 1983, la législation est affinée et distingue désormais deux qualités de métal argenté, la première et la seconde. Dès lors, on ajoute sur le poinçon, la mention de cette qualité à l'aide des chiffres romains, I ou II.